

PEDOMAN PEMBUATAN KARYA ILMIAH KELAS XII

SMA GONZAGA

Karya ilmiah adalah karya tulis yang wajib dibuat oleh siswa-siswi kelas XII sebagai syarat untuk mengikuti Ujian Sekolah. Dalam penulisan karya ilmiah ini ada beberapa hal yang perlu diperhatikan sebagai pedoman pembuatannya. Berikut pedoman yang harus diperhatikan ;

1. Sistematika penyajian karya ilmiah
 - a. Cover (dapat dilihat pada contoh yang sudah dibuat)
 - ❖ Semua jenis huruf adalah *Times New Roman*
 - ❖ Ukuran tulisan judul dan tulisan karya ilmiah adalah 16, spasi 1,5 dan dicetak tebal.
 - ❖ Jarak antara tulisan judul dan karya ilmiah 2 kali enter.
 - ❖ Jarak antara tulisan karya ilmiah dan “Diajukan untuk.....” adalah 2 kali enter.
 - ❖ Ukuran tulisan “Diajukan untuk.....” adalah 12.
 - ❖ Ukuran logo SMA Gonzaga adalah 5 X 7.
 - ❖ Ukuran tulisan “ Disusun oleh: “ adalah 12. Spasi 2 untuk tulisan “Disusun oleh: “ dan identitas penulis
 - ❖ Ukuran tulisan nama siswa dan kelas adalah 14 dan dicetak tebal.
 - ❖ Ukuran tulisan Nama instansi adalah 16 dan spasi 1,5.
 - b. Halaman pengesahan (dapat dilihat pada contoh yang sudah dibuat)
 - ❖ Semua jenis huruf adalah *Times New Roman*
 - ❖ Ukuran tulisan karya ilmiah 14 dan dicetak tebal
 - ❖ Jarak antara tulisan karya ilmiah dan judul adalah 3 kali enter.
 - ❖ Ukuran tulisan judul 14 dicetak tebal dan menggunakan spasi 1,5
 - ❖ Jarak antara judul dan identitas penulis 3 kali enter.
 - ❖ Tulisan nama penulis dicetak tebal dengan ukuran 12
 - ❖ Nama guru pembimbing materi, bahasa dan kepala sekolah dicetak tebal dengan ukuran 12.
 - ❖ Nama institusi menggunakan ukuran 14 dan dicetak tebal.
 - c. Kata pengantar (Berisi ucapan terima kasih pada berbagai pihak yang telah memberikan kontribusi sehingga karya ilmiah dapat diselesaikan)
 - d. Daftar isi (Pada daftar isi akan diurutkan sistematika penyajian karya ilmiah) menggunakan 2 spasi.

DAFTAR ISI

Hal

HALAMAN PENGESAHANi

KATA PENGANTARii

DAFTAR ISI.....iii

BAB I PENDAHULUAN.....1

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian ..	3
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Variabel Penelitian dan Batasan Istilah	4
1.5.1 Variabel Penelitian.....	4
1.5.2 Batasan Istilah	8
1.6 Sistematika Penyajian	13
BAB II LANDASAN TEORI.....	15
2.1 Penelitian yang Relevan.....	17
2.2 Kerangka Teori	19
2.2.1 Pengertian Bahasa.....	20
2.2.2 Ragam Bahasa.	22
2.2.3 Komedi.....	25
2.2.4 Komedian.....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
3.1 Jenis Penelitian.....	30
3.2 Subjek Penelitian ...	32
3.3 Instrument Penelitian	33
3.4 Teknik Analisis Data.....	34
3.5 Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV PEMBAHASAN.....	36
4.1 Deskripsi Data.....	37
4.2 Analisis Data.....	39

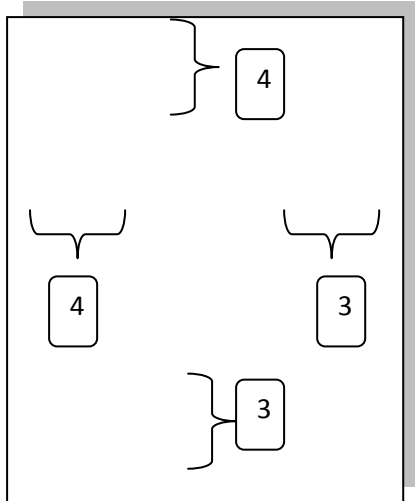
BAB V PENUTUP	45
5.1 Kesimpulan Hasil Penelitian.....	46
5.2 Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	53

2. Penjelasan mengenai istilah-istilah yang terdapat pada karya ilmiah

- a. Rumusan masalah adalah suatu permasalahan yang diangkat dan dibuat dalam rumusan kalimat tanya. Rumusan masalah ini ada korelasinya pada Bab IV pembahasan.
- b. Variabel Penelitian adalah suatu atribut, nilai/sifat dari objek, individu / kegiatan yang mempunyai banyak variasi tertentu antara satu dan lainnya yang telah ditentukan oleh peneliti untuk dipelajari dan dicari Informasinya serta ditarik kesimpulannya.
Contoh Variabel dalam pada karya ilmiah ini adalah Ragam bahasa Motir AHASS dalam berkomunikasi dalam berkomunikasi dengan konsumen.
- c. Batasan Istilah memuat mengenai definisi istilah-istilah yang terdapat pada judul karya ilmiah. Maksud dari batasan istilah ini adalah memberikan batasan sehingga pembahasannya menjadi fokus. Contoh: mendefinisikan Montir, bengkel.
- d. Landasan teori karya ilmiah sering juga disebut sebagai studi literatur atau tinjauan pustaka. Salah satu contoh karya tulis yang penting adalah tulisan itu berdasarkan riset. Melalui penelitian atau kajian teori diperoleh kesimpulan-kesimpulan atau pendapat-pendapat para ahli, kemudian dirumuskan pada pendapat baru. Penulis harus belajar dan melatih dirinya untuk mengatasi masalah-masalah yang sulit, bagaimana mengekspresikan semua bahan dari bermacam-macam sumber menjadi suatu karya tulis yang memiliki bobot ilmiah. Dalam landasan teori lebih ditekankan pada pencarian definisi istilah-istilah menurut para ahli. Contohnya Kerangka teori yang dibahas mengangkat istilah bengkel dan montir.
- e. Penelitian yang relevan, berisi tentang penulisan karya ilmiah yang sudah pernah dilakukan sebelumnya oleh peneliti lain, namun harus sesuai dengan topik yang dibahas.
- f. Metodologi Penelitian, metode yang dipergunakan dalam pembuatan karya ilmiah.

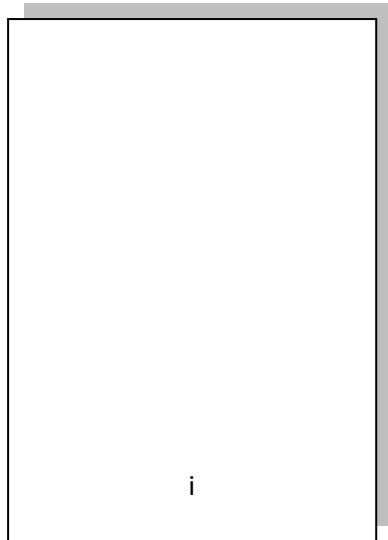
- g. Jenis penelitian, ada 2 jenis yang dipergunakan yaitu deskripsi kualitatif dengan mana data pembahasan dan hasil penelitian berupa pendeskripsian dalam bentuk kata-kata. Deskripsi kuantitatif, data pembahasan dan hasil penelitian berupa angka.
 - h. Instrumen penelitian adalah cara atau fasilitas yang digunakan peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik dalam arti lebih cermat, lengkap dan sistematis sehingga mudah diolah. Contohnya observasi, mendengarkan, pengamatan, praktikum, pencatatan tertulis, dokumentasi.
 - i. Teknik Pengumpulan data adalah alat yang dilakukan untuk mengumpulkan data. Contoh menyimak teknik pengumpulan data dengan alat perekam, dokumentasi teknik pengumpulan data dengan kamera dll.
 - j. Teknik analisa data adalah cara kegiatan mengatur, mengurutkan, mengelompokkan, memberi tanda/ kode dan mengkategorikan data sehingga dapat ditemukan dan dirumuskan hipotesis kerja berdasarkan data yang diperoleh.
 - k. Deskripsi data, menjelaskan secara terinci subjek penelitian yang diteliti. Acuan penulisan 5 W + 1 H. Apa, siapa, dimana, kapan, kenapa dan bagaimana subjek penelitiannya.
 - l. Kesimpulan dan saran. Pada bagian kesimpulan mengkonklusikan semua hasil pembahasan, hal ini mengacu pada pertanyaan pada bagian rumusan masalah. Saran, berisi tentang ajuran yang dapat diperuntukkan pada pembaca.
 - m. Daftar pustaka, aturan baku Pusat Kajian Bahasa Indonesia. (Nama. Tahun pembuatan. *Judul Buku*. Kota terbit : Penerbit) Contoh : Sudaryanto. 1993. *Metode dan Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
 - n. Lampiran berisi data-data temuan yang belum diolah.
2. Ketentuan material dan pengetikan
- a. Diketik dengan font Times New Roman, size 12, spasi 2. Kertas ukuran A4 dan berat 80 gram.

- b. Margin yang dipergunakan dalam penulisan karya ilmiah, rata kiri dan atas 4, untuk rata kanan dan bawah 3.



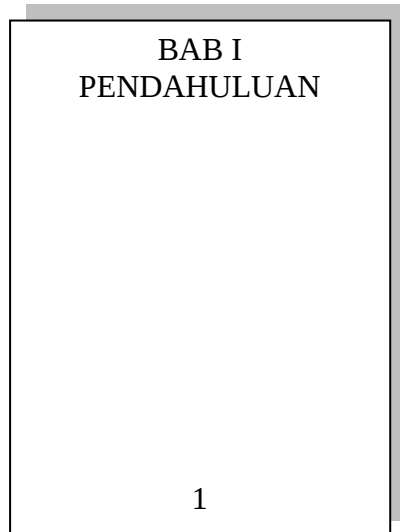
- c. Aturan penomoran halaman

Halaman pengesahan, kata pengantar , daftar isi menggunakan angka romawi kecil dan diletakkan di bawah tengah.

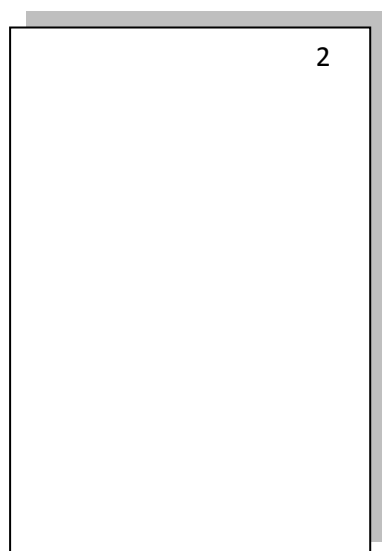


- d. Aturan penomoran untuk awal BAB

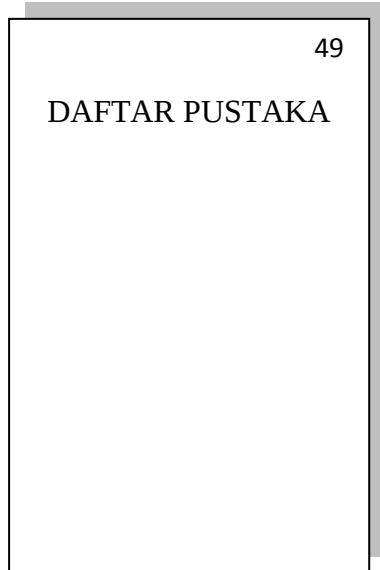
Awal masing masing BAB I s.d BAB V penomoran halaman diletakkan di bawah tengah menggunakan angka arab/biasa



- e. Aturan penomoran lembar yang mengikuti pada masing-masing BAB, diletakkan di sudut kanan atas. Contoh setelah BAB I PENDAHULUAN halaman 1, diikuti lembar berikutnya yaitu halaman 2.



- f. Aturan penomoran daftar pustaka dan lampiran, penulisan menggunakan angka arab diletakkan di sudut kanan atas.



- g. Sampul dibuat dengan hard cover warna hitam, dengan tinta tulisan warna emas, kemudian salah satu sisi sebelah kiri pinggir sampul dituliskan nama, kelas nomor presensi, judul karya ilmiah dan nama sekolah.
- h. Pada bagian pergantian BAB harus disisipkan kertas penyekat/ pembatas warna biru (tidak harus berlogo SMA Gonzaga)
3. Sebagai bahan acuan karya ilmiah yang sudah jadi dapat dilihat di Perpustakaan (Boleh dibaca tetapi tidak diperkenankan untuk dibawa pulang)
4. Karya ilmiah siswa/i SMA Gonzaga harus dibuat minimal 50 halaman (Yang terdapat pada BAB I s.d BAB V) jumlah halaman yang lain tidak termasuk, dengan lama pengerjaan 1 semester.
5. Karya ilmiah harus menggunakan referensi dari sumber buku-buku ilmiah (minimal 3 buku). Maka penulisan daftar pustaka tidak diperbolehkan menuliskan sumber dari internet. Harus menuliskan sumber referensi pustaka/ buku sesuai dengan ketentuan penulisan daftar pustaka secara benar.
6. Penggunaan kata serapan dari bahasa asing harus ditulis *italic* (Cetak miring)
7. Ketentuan Bimbingan Karya Ilmiah
- a. Masing-masing siswa/i memiliki 2 guru pembimbing (yaitu satu guru pembimbing materi dan satu guru pembimbing bahasa)
- b. Pembuatan karya ilmiah disesuaikan dengan jurusan IPA/IPS (Topik akan di tentukan oleh team guru pembimbing, **STUDI KARYA ILMIAH DAPAT BERUPA STUDI PUSTAKA ATAUPUN OBSERVASI LANGSUNG DI LAPANGAN**)

- c. Siswa sudah menentukan topik dan berkonsultasi pada guru pembimbing paling pada tanggal 1 Agustus 2013.
- d. Topik yang sudah dipilih, dan nama guru pembimbing harus dilaporkan pada guru WALI KELAS XII paling lambat tanggal 1 Agustus 2013 (bersifat wajib) yang akan dipergunakan sebagai *database*.
- e. Setelah siswa/I sudah mendapatkan topik penulisan maka harap segera menemui guru pembimbing untuk melakukan program bimbingan secara berkelanjutan. Pada saat proses bimbingan siswa/I wajib mengisi form/lembar bimbingan sebagai bukti dan kronologi proses pengerjaan karya ilmiah.
- f. Setiap siswa/i wajib berkonsultasi dengan guru pembimbing (guru pembimbing materi dan guru pembimbing bahasa) minimal sekali dalam seminggu.
- g. Karya ilmiah yang sudah jadi harus dimintakan tanda tangan persetujuan dari guru pembimbing materi, bahasa dan kepala sekolah dalam keadaan belum dijilid hard cover. Setelah semua mendapatkan tanda tangan persetujuan baru diperbolehkan dijilid. Meminta tanda tangan persetujuan minimal dilakukan 1 minggu sebelum karya ilmiah dikumpulkan.
- h. Pengumpulan karya ilmiah harus tepat waktu tidak ada dispensasi pengumpulan.
BATAS AKHIR PENGUMPULAN 23 NOVEMBER 2013 KE MASING-MASING WALI KELAS XII.

8. Waktu pengerjaan karya ilmiah

No	Keterangan	Alokasi Waktu
1	Pemilihan Topik Karya Ilmiah (siswa/i memilih topik yang sudah tersedia pada bagian lampiran)	24 Juli s.d 1 Agustus 2013
2	Pengajuan Judul pada Guru Pembimbing Materi	2 Agustus s.d 14 Agustus 2013
3	Konsultasi BAB I PENDAHULUAN	15 Agustus s.d 28 Agustus 2013
4	Konsultasi BAB II LANDASAN TEORI	29 Agustus s.d 9 September 2013
5	Konsultasi BAB III METODOLOGI PENELITIAN	10 September s.d 21 September 2013
6	Konsultasi BAB IV PEMBAHASAN	23 September s.d 12 Oktober 2013
7	Konsultasi BAB V PENUTUP	14 Oktober s.d 26 Oktober 2013
8	Revisi/ perbaikan	28 Oktober s.d 09 November 2013
9	Pengajuan tanda tangan persetujuan guru pembimbing materi, bahasa dan kepala sekolah	11 November s.d 16 November 2013
10	Penjilidan <i>hard cover</i>	18 November s.d 22 November 2013
11	Pengumpulan Karya Ilmiah ke Masing-masing Wali Kelas XII (Tidak ada dispensasi keterlambatan)	23 November 2013

9. Topik dan guru pembimbing karya ilmiah.

Topik untuk Kelas XII IPA

No	Topik	Guru Pembimbing Materi
1	Pencemaran	Drs. Isharmanto atau P. Hari Prasetya, S.Si
2	Energi Alternatif	Drs. Isharmanto, P. Hari Prasetya, S.Si atau Dra. Fransisca Haryati.
3	Dampak Gelombang Elektromagnetik	Drs. Isharmanto atau Dra. Fransisca Haryati
4	Pemilu dilihat dari statistiknya	Drs. Y. Tri Susila
5	Dampak kenaikan BBM terhadap setiap golongan kajian statistik	Y. Mujiarto, M.Ed atau Drs. Y. Tri Susila.

Topik untuk Kelas XII IPS

No	Topik	Guru Pembimbing Materi
1	Perubahan Sosial	Drs. Agus Dewa Irianta atau Fr. Win
2	Geografi Fisik dan Sosial	Slamet Riyadi, S.Pd
3	Remaja dan Kehidupannya	Drs. Agus Dewa Irianta atau Dra. Wara Kusharini.
4	Pengaruh Tradisi Mudik dengan Pemerataan Pendapatan	Y. Mujiarto, M.Ed.
5	Pengaruh Penggunaan Transportasi Publik terhadap Jumlah Konsumsi Bahan Bakar	Y. Mujiarto, M.Ed.
6	Pengaruh Promosi terhadap Penjualan	Y. Mujiarto, M.Ed.
7	Siapa dan Bagaimana Hidup Kaum Urban	Drs. Agus Dewa Irianta atau Fr. Win
8	Komunitas Sekolah dan Pengaruhnya dalam Masyarakat	Drs. Agus Dewa Irianta atau Fr. Win
9	Penghayatan Iman Kaum Muda	Dra. MM. Endah Tri Wulan

Topik yang dapat dipilih oleh Kelas XII IPA ataupun IPS

No	Topik	Guru Pembimbing Materi
1	Pengaruh teknologi terhadap kehidupan remaja	Dra. Wara Kusharini atau Fr. Win
2	Komunikasi di Abad Digital	Drs. Agus Dewa Irianta atau Dra. Wara Kusharini.
3	Seni dan Kehidupan Remaja	Dra. Wara Kusharini.
4	Matematika dan Seni Rupa	Drs. Y. Tri Susila, Dra. Sri Superti atau Dra. Wara Kusharini
5	Mudik dilihat dari statistik atau sebaran	Drs. Y. Tri Susila atau Dra. Sri Superti.
6	Aboorsi sebagai Tindakan yang Merusak Kehidupan	Dra. MM. Endah Tri Wulan

Catatan :

- Guru Pembimbing Bahasa Kelas XII IPA adalah Drs. Al. Heri Purwanto, Kelas XII IPS adalah YB. Dion Rikayakto, S.Pd.
- Apabila siswa/i sudah menemukan topik sendiri diperbolehkan untuk dipakai dalam pembuatan karya ilmiah. Namun hal tersebut harus dikomunikasikan dengan Guru Koordinator pembuatan karya ilmiah yaitu YB. Dion Rikayakto, S.Pd., kepentingannya adalah untuk penentuan guru pembimbing.

SELAMAT MENGERJAKAN DAN BERPROSES

ANDQ

**RAGAM BAHASA MONTIR ASTRA HONDA MOTOR
STUDI KASUS DI BENGKEL RESMI AHASS
JAKARTA SELATAN PERIODE APRIL 2013**

KARYA ILMIAH

Diajukan untuk memenuhi syarat mengikuti Ujian Sekolah
Program studi Ilmu Pengetahuan Sosial / Alam (catatan disesuaikan dengan program)



Disusun oleh :

Kanaya Putri Andika

XII IPA 8/ 19

**SMA GONZAGA
JAKARTA
2013**

CONTOH HALAMAN PENGESAHAN KARYA ILMIAH

KARYA ILMIAH

**CONTOH JUDUL
RAGAM BAHASA MONTIR ASTRA HONDA MOTOR
STUDI KASUS DI BENGKEL RESMI AHASS
JAKARTA SELATAN PERIODE APRIL 2013**

Disusun oleh:

Kanaya Putri Andika

(Kelas : XII IPA 8/ 19)

Telah disahkan tanggal,.....

Oleh:

Guru Pembimbing Bahasa

Guru Pembimbing Materi

.....
Nama guru lengkap dengan gelar

.....
Nama guru lengkap dengan gelar

Kepala SMA Gonzaga

.....
Leonardus E.B. Winandoko, S.J., M.Ed

**SMA GONZAGA
JAKARTA
2013**